

COMPTE RENDU CAFÉ DES LECTEURS

30 mars 2026

LIVRES PRÉSENTÉS :

- Anna Hope - Nos héritages
- Delphine De Vigan - Je suis Romane Monnier
- James Mc Cain - Mildred Pierce
- Annie Ernaux - La place
- Arnaldur Indridaon - Les lendemains qui chantent
- Tracy Chevalier - La fileuse de verre
- Benoît Severac - Le tableau du peintre juif
- Jean-François Bauchemin - Mémoire de Mayron Schwartz
- Erin Morgenstern - La mer sans étoiles
- Bérénice Pichat - La petite bonne
- Karel Pecka - Passage
- E.J Levy - Le médecin de Cape Town



Sussex – Angleterre. Un patriarche, riche propriétaire d'un vaste domaine, décède. Se pose alors la question des héritages : un grand manoir, un domaine de 400 hectares réensauvagés. La veuve et les trois enfants doivent s'occuper de l'enterrement et de la succession. Tout en gardant bonne figure, le clan se déchire, entre les dettes de ce père absent et volage, les fêlures de chacun, les secrets du passé.

Marie Thé a aimé la précision des portraits, la justesse des personnages, les principaux comme les seconds rôles, la finesse psychologique de l'auteur et l'articulation du roman en 5 grands chapitres qui donnent à voir les 5 jours après le décès

Marie Thé recommande les livres suivants du même auteur : « Le chagrin des vivants » et « La salle de bal ».

Delphine De Vigan - Je suis Romane Monnier

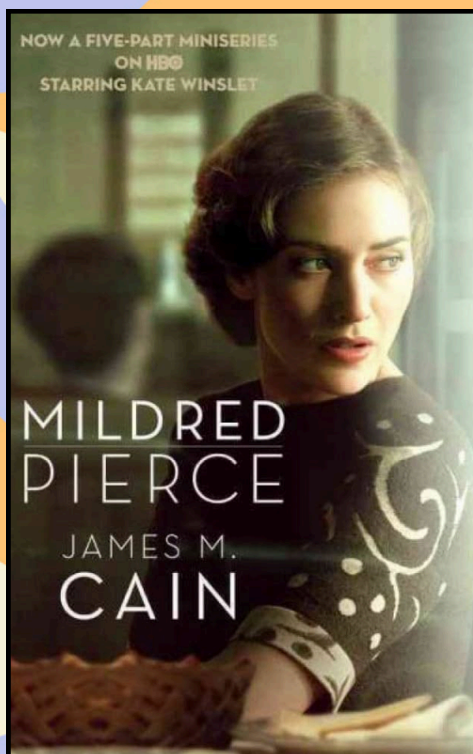
Annick a beaucoup aimé ce roman pour 2 raisons :

- sa thématique très actuelle : il y est question de la présence envahissante des téléphones dans nos vies. Delphine De Vigan qui excelle dans l'approfondissement des thèmes qu'elle aborde, peint admirablement les conséquences de cette intrusion des téléphones dans nos vies.
- le livre repose sur une histoire romanesque

Thomas rentre d'une soirée entre amis au bar, lorsqu'il se rend compte qu'il a dû échanger par erreur son téléphone avec un autre client. Il appelle son propre numéro pour procéder à l'échange, la femme qui répond veut bien lui rendre son téléphone mais lui enjoint de garder le sien, elle n'en veut plus. Mais plus étrange encore, elle lui donnera jusqu'à ses codes d'accès. Pourquoi un tel geste ? Commence alors l'exploration d'un téléphone inconnu.



James Mc Cain - Mildred Pierce



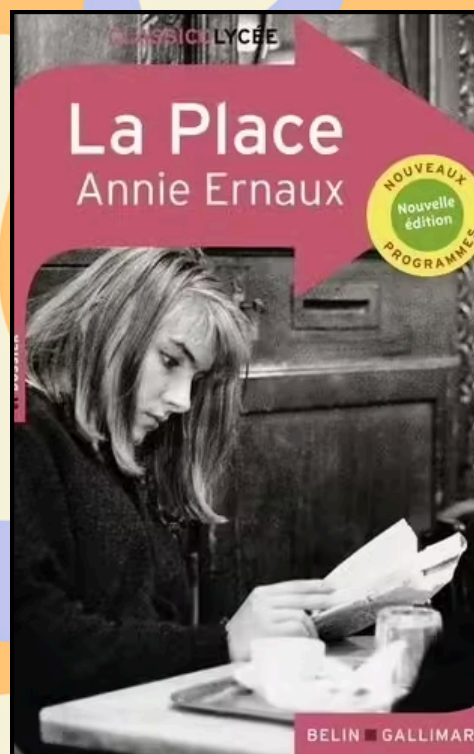
Los Angeles. La Récession aux Etats Unis. Mildred, trompée par son mari, le quitte et doit élever ses deux filles seule. Elle doit gagner sa vie, alors pour s'en sortir, elle vend les "pies" faits maison, et travaille comme serveuse dans un restaurant. Mais cela ne suffit pas aux yeux de sa fille aînée. Alors Mildred se lance dans les affaires et ouvre son propre restaurant suivi d'un deuxième, puis d'un troisième. Sa fille Veda a des rêves de grandeurs et continue à mépriser sa mère qui n'aura de cesse d'obtenir l'affection de sa fille.

Claudine a été prise par ce livre, très vif. Elle s'est demandé sans cesse comment le livre allait se terminer. Dans le même esprit Lou propose un autre livre qui parle du lien entre mère et enfant « De son sang » de Capucine Delattre

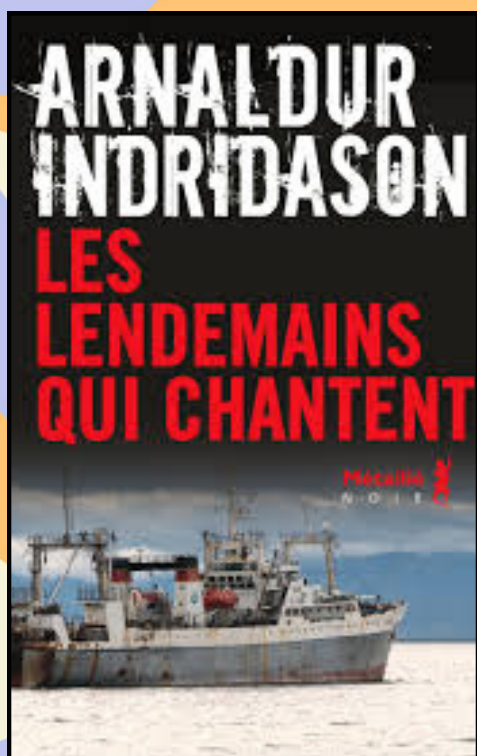
Annie Hernaux - La place

Annie Ernaux retrace la vie et la mort de celui qui est toujours resté à sa place. Son père, ouvrier puis petit commerçant espérait que sa fille, grâce aux études, serait mieux que lui.

Kristine trouve que l'auteur a un grand sens de l'observation. Elle se souvient d'un tas de petits détails pour décrire la vie de ses parents. Mais Kristine trouve l'auteur un peu méprisante envers la condition sociale de ses parents.



Arnaldur Indridan - Les lendemains qui chantent



L'inspecteur Konrad essaye de résoudre un Cold Case. Son enquête le met sur la piste de réseaux d'espionnage soviétique.

Serge a aimé ce polar bien ficelé, dont on découvre l'issue tout à la fin, après un suspens haletant. La société islandaise y est, comme dans les autres livres de cet auteur, bien décrite. Arnaldur Indridason a aussi écrit « Les nuits de Reykjavik ».

Tracy Chevalier - La fileuse de verre

XVème siècle à Murano. A la mort de son père, voyant l'entreprise familiale décliner, une jeune femme décide de sauver sa famille de la ruine en apprenant à fabriquer des perles de verre. Elle innove en s'émancipant de la fabrique traditionnelle d'objets usuels.

Brigitte a aimé ce portrait d'une femme mais aussi d'une famille et d'une ville qui nous entraîne dans un voyage à travers le temps.

Tracy Chevalier La fileuse de verre



Benoît Severac - Le tableau du peintre juif



Stéphane hérite d'un tableau appartenant à ses grands-parents qui l'avait reçu d'un peintre Juif en remerciement de l'avoir caché pendant la guerre. L'évaluation permet d'estimer l'oeuvre d'art à 100,000 €. Sa femme veut le vendre. Mais Stéphane veut offrir à ses grands-parents la reconnaissance qu'ils méritent en tant que Justes... Cependant quand le tableau est présenté aux experts à Jérusalem, Stéphane est placé en garde à vue, traité en criminel : l'oeuvre aurait été volée à son auteur. Il s'agirait d'une spoliation de bien juif.

Cette enquête a passionné **Michèle**, une enquête rythmée de la région parisienne à Jérusalem, en passant par Alès. Un livre pour découvrir le travail des archivistes au sein du Musée de la Résistance et de la déportation à Toulouse ou encore dans le Centro Sefarad à Madrdi.

Jean-François Bauchemin - Mémoire de Mayron Schwartz

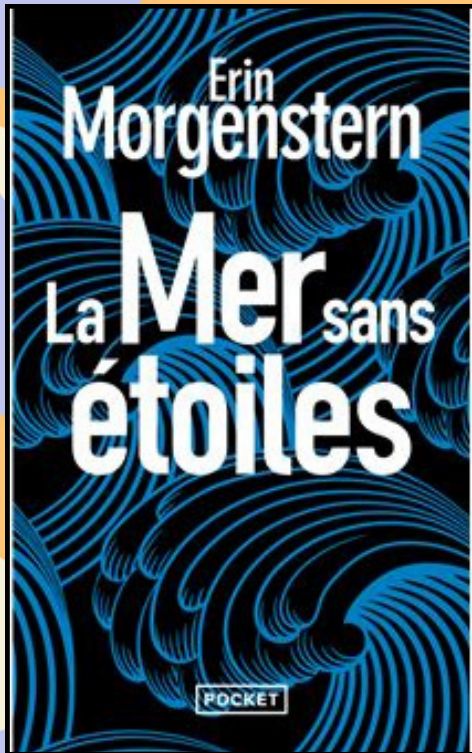
Mayron Schwartz, un écrivain juif athée , rédige ce qui ressemble à ses mémoires, à partir de la vie de sa famille qui a connu la Shoah.

Françoise souligne la particularité de ce livre. Ce n'est pas une construction littéraire plutôt une suite de pensées qui se succèdent, un livre poétique sur le temps qui passe, sur la nécessité de s'émerveiller de la vie, de quêter le bonheur malgré les souffrances.

Ce livre est comme une discussion avec l'auteur. Il se butine, se lit doucement pour en éprouver in fine du réconfort et beaucoup d'apaisement.



Erin Morgenstern - La mer sans étoiles



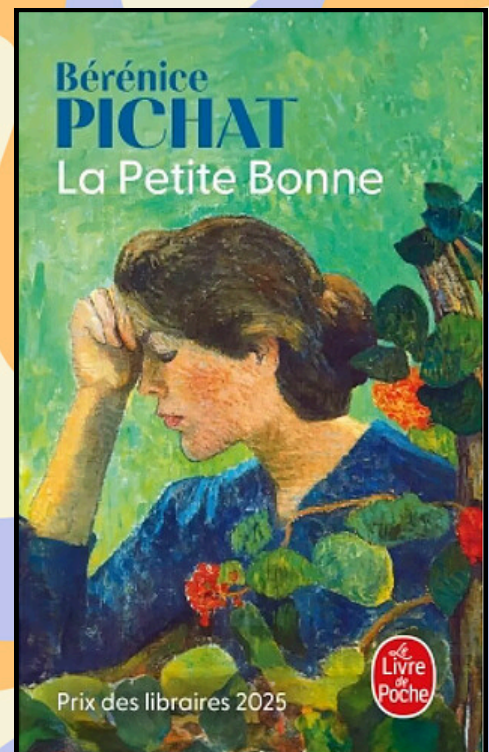
Dans la bibliothèque de son université, Zachary Ezra Rawlins trouve un livre mystérieux, sans titre ni auteur. Découvrant avec stupéfaction qu'une scène de son enfance y est décrite, il décide d'en savoir davantage. C'est le début d'une quête qui le mènera à un étrange labyrinthe souterrain, sur les rives de la mer sans Étoiles où vit une société secrète.

Lou a aimé ce livre fantastique, bourré de références littéraires et qui ne se termine pas vraiment.

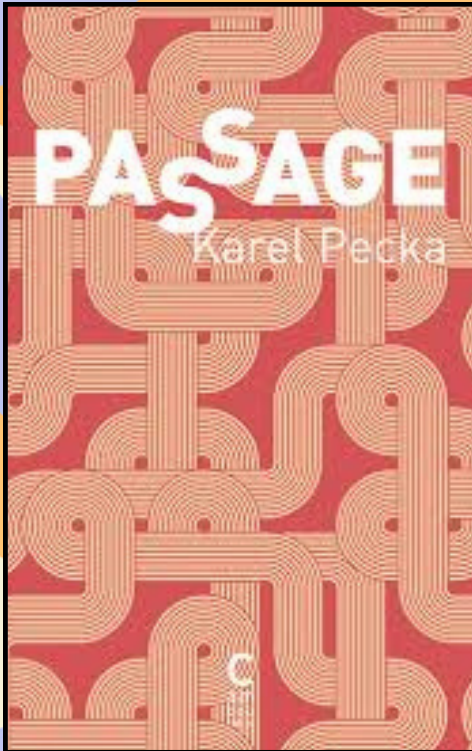
Bérénice Pichat - La petite bonne

1930 - Une jeune femme travaille dans une famille bourgeoise. Elle est embauchée pour s'occuper d'une gueule cassée. Cet homme est pris de curiosité pour cette jeune femme qui s'intéresse à lui. Lors d'un WE où l'épouse s'absente, l'homme chute et meurt. La jeune femme est accusée de meurtre et est emprisonnée.

Monique a aimé ce livre



Karel Pecka - Passage



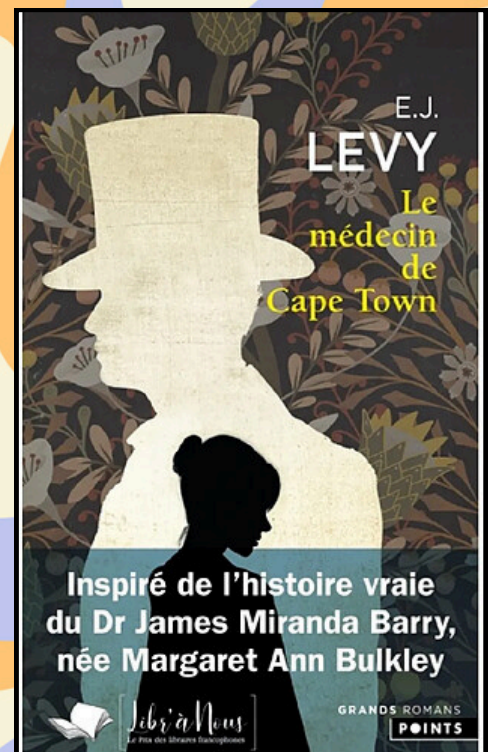
À la suite de circonstances fortuites, le héros, sociologue, dont l'agenda est millimétré, est retenu dans un passage à Prague, qu'il vient de traverser. Il se met à musarder au gré des boutiques et cafés qui jalonnent les allées couvertes et fait bientôt des rencontres de plus en plus étranges et y découvre des personnages insolites. Petit à petit il ne sort plus du tout du passage, s'y installe en s'adaptant à un tout autre univers.

Jacqueline trouve ce livre bien écrit, kafkaïen, énigmatique et fantastique.

E.J Levy - Le médecin de Cape Town

Le médecin de Cape Town est un roman inspiré de l'histoire vraie du Dr James Miranda Barry chirurgien qui a marqué l'histoire de sa discipline. Ce médecin s'appelle Margaret Brackley. Elle est née vers 1795 à Cork, en Irlande. Elle est devenue un illustre chirurgien militaire, sous le nom de James Miranda Barry, les études de médecine étant alors réservées exclusivement aux hommes. Très jeune, Margaret passionnée par les sciences et la philosophie, se plonge dans des traités d'anatomie et dévore des écrits anciens. Son mentor l'encourage à emprunter une autre identité. Margaret Brackley devient alors James Miranda Barry pour pouvoir rentrer à l'université dont l'accès était alors interdit aux femmes. Après de brillantes études elle deviendra chirurgien militaire au Cap en Afrique du Sud puis à l'île Maurice, en Jamaïque et terminera sa carrière au Canada. Elle fut le premier chirurgien à réussir une césarienne en Afrique. Elle passera sa vie camouflée sous un costume militaire, les seins bandés, les cheveux coupés courts. Son défi le plus important sera celui d'être un homme crédible. Ce changement exige d'elle non seulement de modifier son apparence mais également sa façon de penser et d'être au monde. Un seul homme, le gouverneur du Cap, alors colonie anglaise, percera son secret. Il deviendront amants.

En faisant abstraction de l'histoire romanesque, l'intérêt de ce roman, pour **Marité**, est dans la description de la vie dans la société bourgeoise britannique. La femme est reléguée au rôle d'épouse, de mère ou de maîtresse. Au Cap règne encore l'esclavage ou l'homme ne vaut pas plus qu'un animal ou un objet. Ce récit est aussi une plongée passionnante dans la médecine de ce début du XIXe siècle où sévissent la lèpre, la syphilis, le choléra.



COMPTE RENDU CAFÉ DES LECTEURS

PROCHAIN CAFÉ:

- 4 Mai 2026

LES THÈMES À VENIR:

- 4 Mai 2026: Littérature américaine