

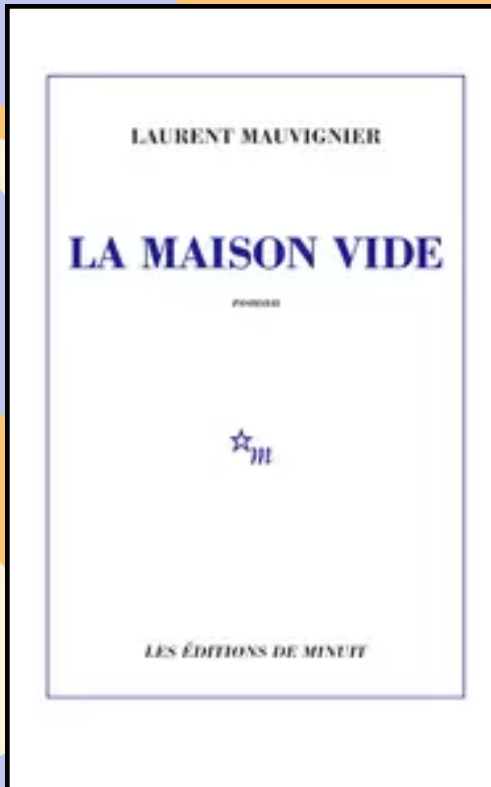
COMPTE RENDU CAFÉ DES LECTEURS

2 mars 2026

LIVRES PRÉSENTÉS :

- Laurent Mauvignier - La maison vide
- Justine Niogret - Chien du Heaume
- Sylvie Le Bihan - L'ami Louis
- Anna Stuart - La sage femme d'Auschwitz
- Mariette Navarro - Ultra marin
- Adélaïde Clermont-Tonnerre - Je voulais vivre
- Marsha Mehran - Une soupe à la grenade
- Ito Ogawa - La papeterie Tsubaki
- Didier Castino - L'application des peines
- Karine Tuil - La décision

Laurent Mauvignier - La maison vide



Les 752 pages de ce livre pourraient dissuader le lecteur. L'auteur y romance la vie de 3 de ses 3 ancêtres, à partir des infos dont il dispose (photos, objets, lettres, témoignages trouvés dans la maison familiale...). Avec cette saga familiale on traverse le 19ème siècle et le début du 20ème siècle, dans lesquels on est embarqué, emmené et tenu en haleine.

L'écriture est précise (portraits magnifiques, descriptions d'objets). Tout a son importance dans ces très longues phrases dans lesquelles on s'immerge complètement.

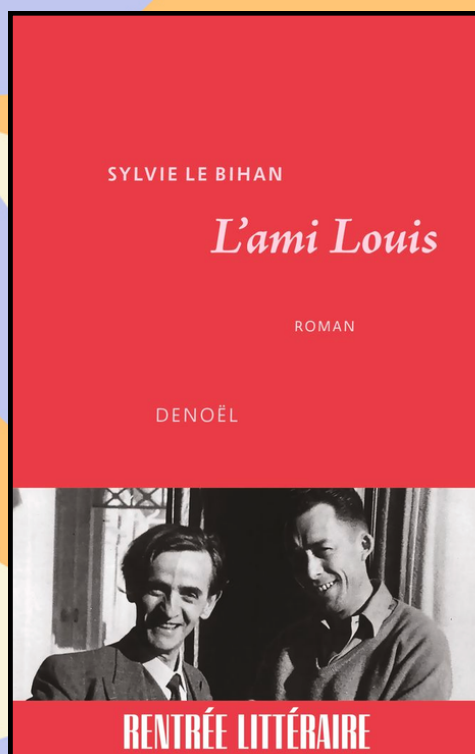
Marié Thé a beaucoup aimé ce récit. Anne Marie et Michèle qui ont lu ce livre l'ont aussi trouvé très bon

Justine Niogret - Chien du Heaume

C'est l'histoire d'une femme mercenaire, au Moyen Âge, sauvage mais sensible qui cherche son vrai nom. C'est le combat d'une femme dans un monde violent. C'est une quête d'identité dans une féodalité boueuse, odorante et froide.

Lucie a beaucoup aimé ce roman au style concret, cru et brutal.





Élisabeth est une jeune journaliste qui vit à Londres où elle travaille dans le milieu de l'édition. Elle est engagée par Bernard Pivot pour préparer une émission d'Apostrophes sur Albert Camus. Ses recherches la mènent au grand ami du Nobel de littérature : Louis Guilloux, compagnon d'une génération d'écrivains, qui vit désormais à Saint-Brieuc, oublié de tous. Arrivée en Bretagne, Élisabeth rencontre un homme réservé qui se méfie des journalistes.

Monique a aimé cette magnifique histoire d'amitié, ce roman est aussi une traversée du XX^e siècle littéraire, une découverte du monde de l'édition et de Camus

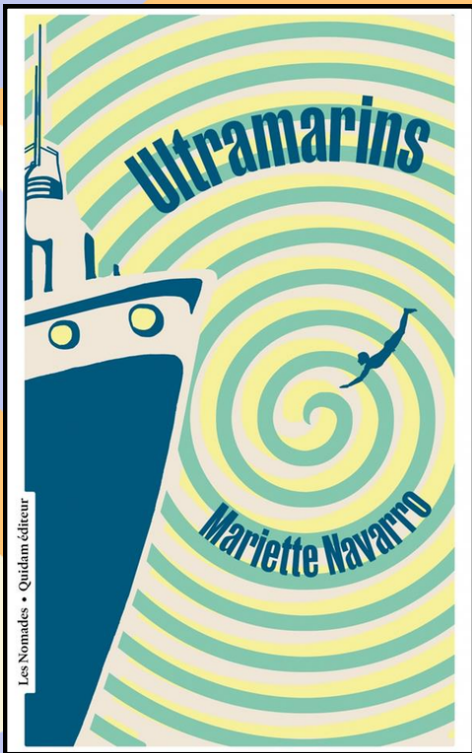
Anna Stuart - La sage femme d'Auschwitz

Dans le camp d'extermination d'Auschwitz, Ana est chargée de donner naissance aux enfants des autres prisonnières, qui sont ensuite confiés à des familles allemandes. La sage-femme avec l'aide de son amie Ester trouve l'idée de tatouer secrètement les bébés avec les numéros de leurs mères déportées, espérant ainsi qu'ils se retrouvent un jour.

Serge a trouvé ce récit inspiré d'une histoire vraie, très dur et difficile. Il a aussi lu « *La sage femme de Berlin* », qui est la suite de cette histoire et qui se termine bien.



Mariette Navarro - Ultra marin



Un petit livre où il est question d'un cargo de marchandises qui traverse l'Atlantique et dont l'équipage décide un jour, d'un commun accord, de s'offrir une baignade en pleine mer, brèche clandestine dans le cours des choses. De cette baignade, à laquelle seule la commandante ne participe pas, naît un vertige qui contamine la suite du voyage.

Françoise recommande ce livre intrigant qui fait du bien, qui questionne le lâcher prise et sacre l'irruption du mystère dans la routine.

Adélaïde de Clermont-Tonnerre - Je voulais vivre

C'est l'histoire de Milady l'héroïne de Dumas, revisitée par l'auteur qui réhabilite cette femme libre menant, pour sa survie, un jeu dangereux. Dans une époque où trop d'hommes voudraient la contraindre et la posséder, elle se bat – jusqu'à la transgression ultime – pour son pays, pour son idéal et pour sa liberté.

Claudine a trouvé beaucoup d'intérêt à ce récit



Marsha Mehran - Une soupe à la grenade



Trois jeunes sœurs ayant fui l'Iran au moment de la révolution trouvent refuge dans un petit village d'Irlande. Elles y ouvrent le Babylon Café et bientôt les effluves ensorcelants de leur cuisine bouleversent la tranquillité de Ballinacroagh. Les habitants ne les accueillent pas à bras ouverts, loin s'en faut. Mais la cuisine persane des trois sœurs, les amadoue petit à petit. Au regard de l'actualité

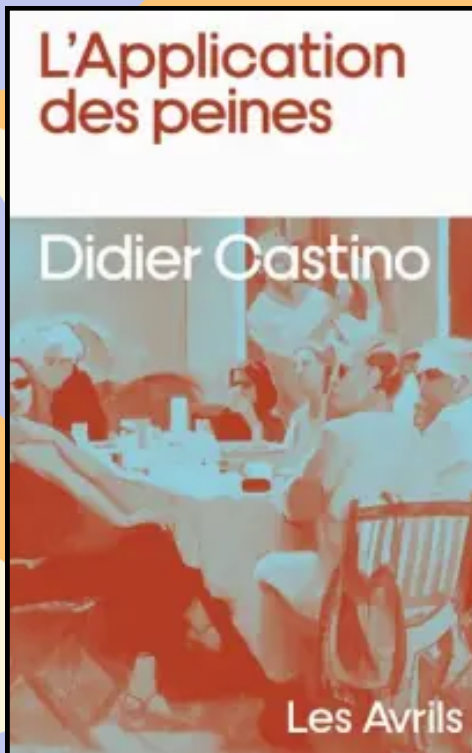
Anne-Marie propose ce livre, qui fait beaucoup référence à l'histoire de l'Iran et qui présente une recette à chacun de ses chapitres. La suite de ce roman dans « *Eau de rose & Soda Bread* ».

Ito Ogawa - La papeterie Tsubaki

Hatoko a vingt-cinq ans et la voici de retour à Kamakura, dans la petite papeterie que lui a léguée sa grand-mère. Elle fait alors ses premiers pas comme écrivain public, car cette grand-mère, une femme exigeante et sévère, lui a enseigné l'art difficile d'écrire pour les autres. Le choix des mots, mais aussi la calligraphie, le papier, l'encre, l'enveloppe, le timbre, tout est important dans une lettre. Et c'est ainsi que, grâce à son talent, la papeterie Tsubaki devient bientôt un lieu de partage avec les autres et le théâtre de réconciliations inattendues.

Brigitte a apprécié ce livre qui fait l'éloge des « petits riens ». D'autres lectrices du Café recommandent du même auteur « *Le goûter du lion* »





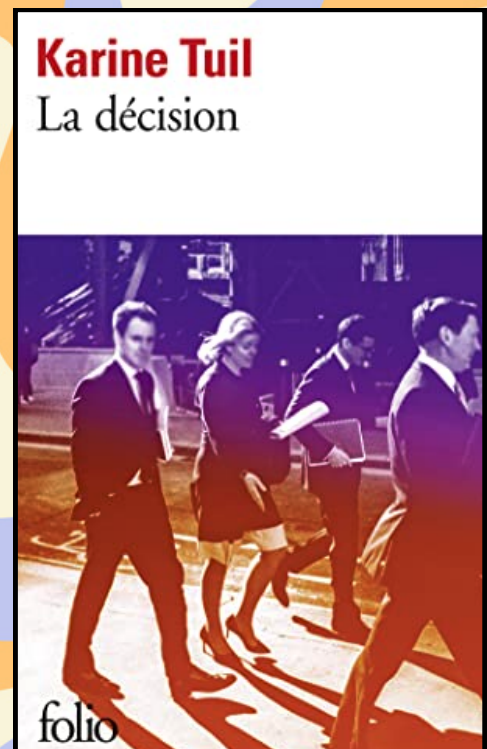
C'est aujourd'hui ou peut-être demain qu'Édouard Bonnefoy sortira de prison. D'elle, il connaît tout : les codes, les personnages, les odeurs, les sons. Car de petits larcins en grandes combines, il a déjà été incarcéré à cinq reprises. Mais à quarante ans, Édouard veut y croire, ce séjour sera le dernier. Dehors, il y a un père honteux à reconquérir, un fils presque inconnu à retrouver, un frère si parfait à affronter. C'est cette histoire qu'il raconte à Hervé, l'écrivain avec qui il a lié une étonnante amitié.

Jacqueline a aimé ce roman poignant sur la reconstruction possible d'un homme marqué par la prison et qui aborde le thème de la réinsertion.

Karine Tuil - La décision

Mai 2016. La juge Alma Revel doit se prononcer sur le sort d'un jeune homme suspecté d'avoir rejoint l'État islamique en Syrie. À ce dilemme professionnel s'en ajoute un autre, plus intime : mariée, Alma entretient une liaison avec l'avocat qui représente le mis en examen. Quelle est la part d'objectivité et de subjectivité dans les décisions prises par cette juge antiterroriste.

Michèle a aimé ce roman qui nous entraîne dans le quotidien d'un métier très difficile



COMPTE RENDU CAFÉ DES LECTEURS

PROCHAIN CAFÉ:

- 30 mars 2026

LES THÈMES À VENIR:

- 4 Mai 2026: Littérature américaine