

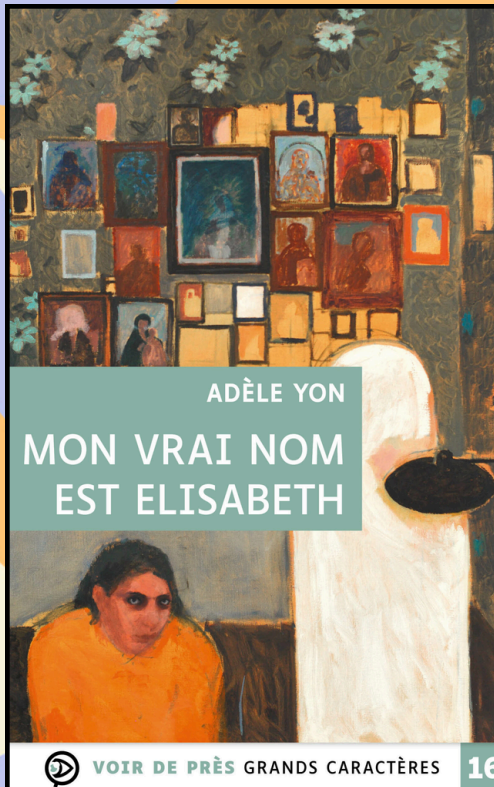
# COMPTE RENDU CAFÉ DES LECTEURS

5 janvier 2026

## LIVRES PRÉSENTÉS :

- Adèle Yon - Mon vrai nom est Elisabeth
- Hannelore Cayre - Les doigts coupés
- Lars Mytting - L'étoffe du temps
- Jeanne Landry - Enfants placés, enfants sacrifiés ça suffit !
- Yumemakura Baku - Le sommet des Dieux
- Jean-Baptiste Andrea - Cent millions d'années et un jour
- Antoine de Saint Exupéry, illustré par Riad Sattouf - Terre des hommes
- Marko Vovtchok - Maroussia (nouvelle de 1871, adaptée en roman par P.J.STAHL en 1878)
- Guillaume Poix - Perpétuité

## Adèle Yon - Mon vrai nom est Elisabeth



*Mon vrai nom est Elisabeth* est un premier livre poignant à la lisière de différents genres : l'enquête familiale, le récit de soi, le road-trip, l'essai. À travers la voix de la narratrice, les archives et les entretiens, se déploient différentes histoires, celles du poids de l'hérédité, des violences faites aux femmes, de la psychiatrie du XXe siècle, d'une famille nombreuse et bourgeoise renfermant son lot de secrets.

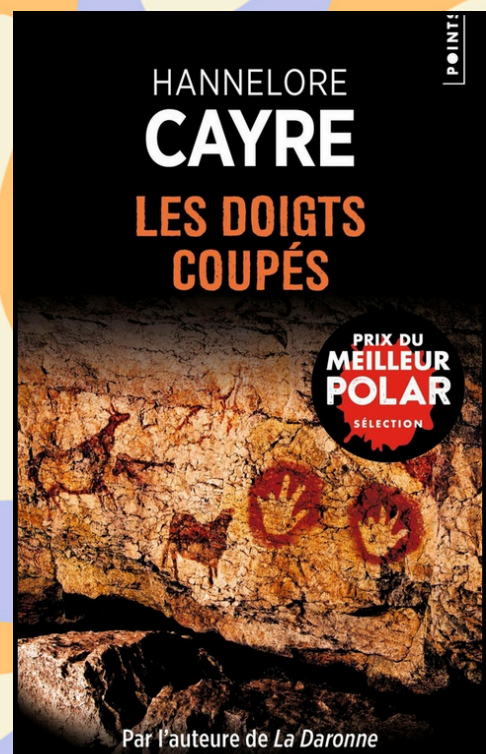
**Annick** une lecture très émouvante qui lui a parfois tiré les larmes. Elle a beaucoup aimé.

---

## Hannelore Cayre - Les doigts coupés

En creusant pour faire une piscine en Dordogne, un entrepreneur découvre une grotte aux parois couvertes d'empreintes de mains de femmes, beaucoup amputées de deux ou trois doigts, et deux squelettes dont la position fait penser à une scène de crime..

**Monique** a trouvé ce roman très intelligent et s'est laissée embarquer dans la préhistoire.





## Lars Mytting - L'étoffe du temps



Butangen, sud de la Norvège, 1881. Le pasteur Kai Schweigaard revient dans sa paroisse avec le nouveau-né d'Astrid, descendante des sœurs siamoises Hekne. Pleurant la mort de son amour disparu, Kai s'est promis d'honorer sa parole : retrouver la tapisserie des ancêtres Hekne dans l'espoir d'expier ses péchés, mais surtout de réunir les cloches fondues en l'honneur des célèbres tisseuses, séparées par sa faute.

Avec L'Étoffe du temps, Lars Mytting poursuit sa trilogie entamée avec Les Cloches jumelles et nous entraîne dans une course effrénée vers la vérité, sur fond de tragédies collectives autour de la Première Guerre mondiale, de découvertes historiques et de révolutions intimes, au cœur des paysages montagneux de la Norvège.

**Marié Thé** recommande cette trilogie passionnante très bien écrite.

---

## Jeanne Landry - Enfants placés, enfants sacrifiés ça suffit !

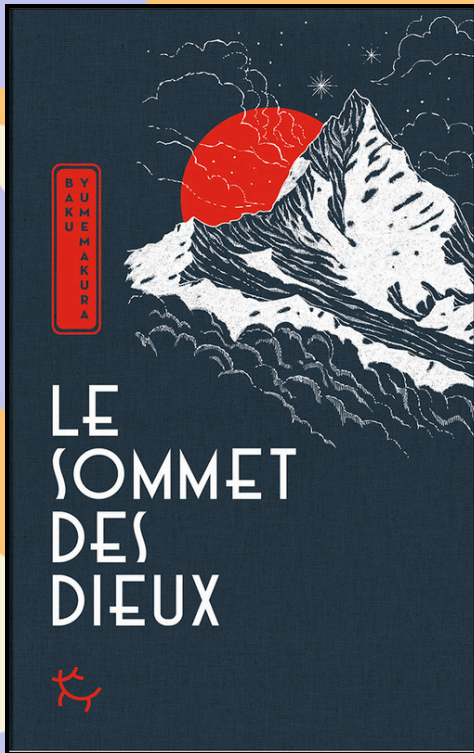
La jeune grand-mère raconte son combat pour obtenir le droit de garde de ses deux petits-enfants, retirés à leur mère en décembre 2015 et placés dans un foyer. Elle témoigne de tous les obstacles qu'elle a pu rencontrer durant sa lutte et de tout ce qu'elle a pu observer.

**Serge** a été très ému par ce récit authentique.

**ENFANTS PLACÉS  
ENFANTS SACRIFIÉS  
ÇA SUFFIT !**



## Yumemakura Baku - Le sommet des Dieux



Un homme, un sommet, une quête. Photographe de montagne, Fukamachi se rend au Népal avec ses anciens camarades du club alpin qui n'ont pas renoncé à leur rêve de jeunesse : conquérir l'Everest. Mais l'expédition n'est pas sans risque, et pour certains de ses compagnons de cordée, c'est le dernier voyage. Après cet échec qui a coûté la vie à plusieurs de ses amis, Fukamachi repère dans la vitrine d'une boutique de Katmandou un appareil photo hors d'usage : ce Kodak Vest Pocket Autographic pourrait-il être celui de Mallory ? Pour avoir une chance de faire la lumière sur sa dernière ascension, le photographe se lance sur les traces de Jôji Habu. Des années auparavant, cet alpiniste de génie a fait une rencontre qui a bouleversé sa vie. Depuis, il n'a qu'une obsession : l'Everest. Ce roman captivant sur le mystère Mallory entraîne le lecteur sur le Toit du monde, dans les pas de ceux qui, mus par leur soif d'absolu, ont essayé de toucher le ciel.

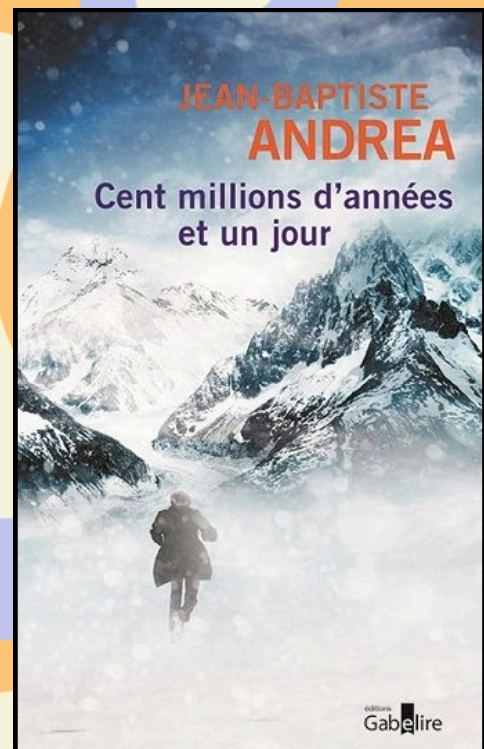
**Brigitte** s'interroge sur ce qui pousse ces hommes à souffrir voire risquer leur vie pour atteindre des sommets par des voies encore inexplorées.

---

## Jean-Baptiste Andrea - Cent millions d'années et un jour

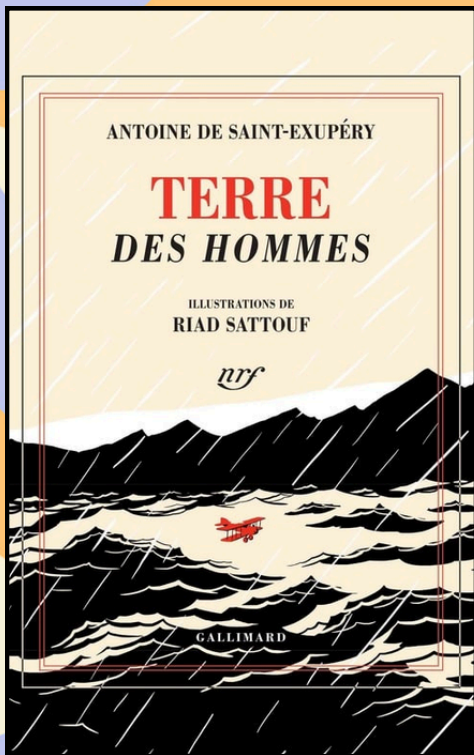
En 1954, dans un village de montagne entre la France et l'Italie, Stan, un paléontologue bientôt à la retraite, convoque Umberto et Peter, deux autres scientifiques, auxquels il propose de le rejoindre pour réaliser le rêve qui l'obsède : retrouver le squelette d'un supposé dinosaure pris dans la glace. Mais cette quête initiale se transforme au cours de l'ascension en une expérience.

**Françoise** y a vu une histoire d'amitié, de rêve fou. Un beau livre sur l'enfance, les blessures et la solitude





## Antoine de Saint Exupéry, illustré par Riad Sattouf - Terre des hommes



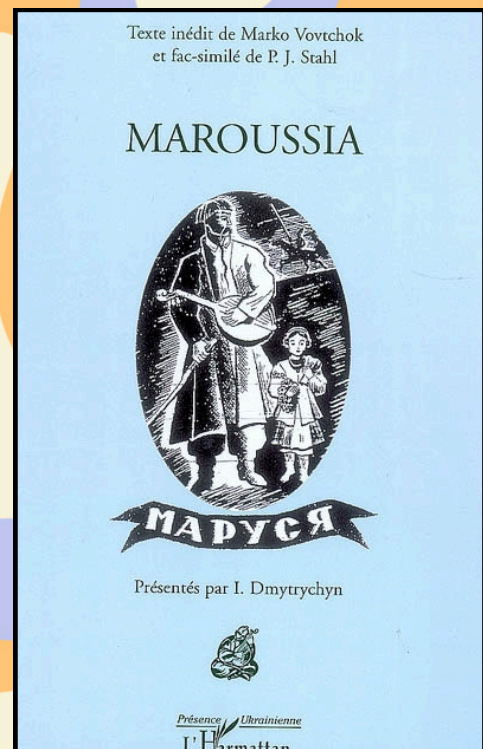
Terre des hommes est un recueil d'essais autobiographiques d'Antoine de Saint-Exupéry, paru en février 1939 en France, pour lequel il reçoit le grand prix du roman de l'Académie française, puis aux États-Unis, en juin, sous le titre de Wind, Sand and Stars. Terre des hommes est pour Riad Sattouf un texte fondateur qu'il ne cesse de relire depuis l'adolescence

**Nathalie** l'avait lu adolescente. La lecture est différente quelques décennies plus tard. Admirative de Riad Sattouf elle a eu grand plaisir à découvrir les nombreuses illustrations.

## Marko Vovtchok - Maroussia (nouvelle de 1871, adaptée en roman par P.J.STAHL en 1878)

Elle relate l'histoire, au XVII<sup>e</sup> siècle, de la petite Maroussia, au temps où l'Ukraine essaie de se libérer des emprises polonaises et russes.

**Kristine** regrette que l'autrice ne soit pas citée dans le livre. Plagiat de l'éditeur Pierre-Jules HETZEL sous le pseudo P.J.STAHL ?



# Guillaume Poix - Perpétuité

guillaume  
poix



perpétuité

18h45. Une maison d'arrêt du sud de la France. Pierre, Houda, Laurent, Maëva et d'autres surveillants prennent leur service de nuit. Captifs d'une routine qui menace à chaque instant de déraiper, ces agents de la pénitencier vont traverser ensemble une série d'incidents plus éprouvants qu'à l'ordinaire. En regardant celles et ceux qui regardent, Guillaume Poix plonge dans le quotidien d'un métier méconnu, sinon méprisé, et interroge le sens d'une institution au bord du gouffre.

**Jacqueline** a beaucoup aimé ce récit bien que très dur. Une écriture vive avec quelques passages poétiques. L'auteur a fait ce plongeon dans l'univers carcéral. Suivre tout une nuit les agents pénitentiaires soumis aux rituels, aux règles, sous le feu des caméras en permanence. Tout manquement sera sanctionné. Et aussi cette obligation de taire l'humain. Certains condamnés rebutent, d'autres attirent de l'empathie. Rien ne doit paraître. Et ces horaires matin-nuit 6h45-13h puis 18h45-7h !



# COMPTE RENDU CAFÉ DES LECTEURS

## LE PROCHAIN CAFÉ :

- 2 Février 2026

## LES THÈMES À VENIR :

- 2 Février 2026 : La famille d'aujourd'hui
- 4 Mai 2026 : Littérature américaine