

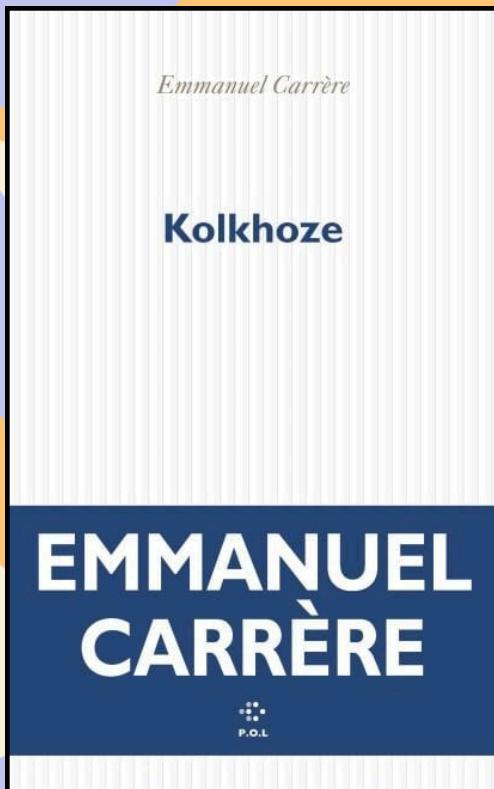
COMPTE RENDU CAFÉ DES LECTEURS

1er décembre 2025

LIVRES PRÉSENTÉS :

- Emmanuel Carrère - Kolkhose
- Philippe Collin - Le barman du Ritz
- Loris Chavanette - Le concours de pêche de Loris
- Séverine Cressan - Nourrices
- Étienne Davodeau - Là où tu vas
- Georges Orwell - La ferme des animaux
- Peter May - Le grand retour
- Urmas Val - Neverland
- Freida McFadden - La prof
- Henri Goudaud - Les sept plumes de l'aigle
- Hemley Boum - Les jours viennent et passent

Emmanuel Carrere - Kolkhoze



Emmanuel Carrère

Kolkhoze

EMMANUEL
CARRÈRE

P.O.L.

Kolkhoze est le roman vrai d'une famille sur quatre générations, qui couvre plus d'un siècle d'histoire, russe et française, jusqu'à la guerre en Ukraine. Emmanuel Carrère s'en empare personnellement, tout en plongeant dans les archives de son père, passionné par la généalogie familiale. On traverse la révolution bolchevique, l'exil en Europe des Russes blancs, deux guerres mondiales, l'effondrement du bloc soviétique, la Russie impériale de Poutine et ses guerres, tout en pénétrant dans une saga familiale à la fois follement romanesque, tragique, aux destins prestigieux ou plus modestes, parfois sombres et tourmentés. Ce grand récit familial et historique, qui mêle souvenirs poignants, rebondissements, secrets de famille, anecdotes inattendues et géopolitiques, est aussi un texte intime sur la vie et la mort des siens et sur l'amour filial.

Nathalie a été déçue parce ce texte manquant, de son point de vue, de créativité. Ce n'est pas le livre qu'elle a préféré d'Emmanuel Carrère

Philippe Collin - Le barman du Ritz

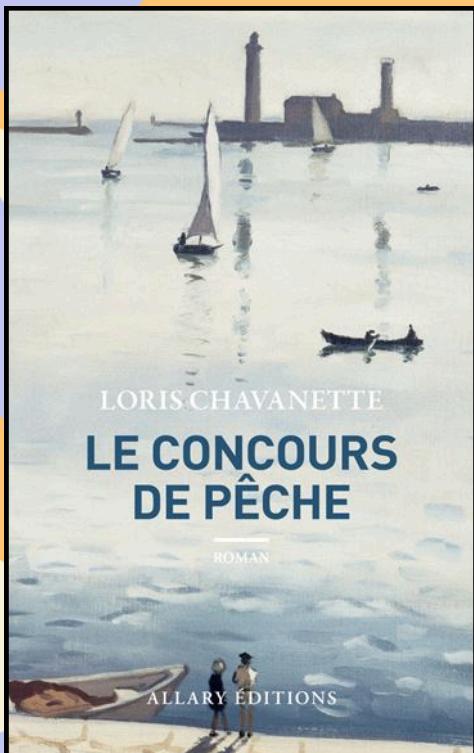
Juin 1940. Les Allemands entrent dans Paris. Partout, le couvre-feu est de rigueur, sauf au grand hôtel Ritz. Avides de découvrir l'art de vivre à la française, les occupants y côtoient l'élite parisienne, tandis que derrière le bar œuvre Frank Meier, le plus grand barman du monde. S'adapter est une question de survie. Frank Meier se révèle habile diplomate, gagne la sympathie des officiers allemands, achète sa tranquillité. Pendant quatre ans, les hommes de la Gestapo vont trinquer avec Coco Chanel ou encore Sacha Guitry. La plupart d'entre eux ignorent que Meier, émigré autrichien, ancien combattant de 1914, chef d'orchestre de cet étrange ballet est juif. Philippe Collin restitue avec virtuosité et une méticuleuse précision historique, une époque troublée. À travers le destin de cet homme méconnu, il se fait l'œil et l'oreille d'une France occupée et raconte l'éternel affrontement entre la peur et le courage.

Ce livre proposé par **Nathalie** se lit très facilement



16 GRANDS CARACTÈRES

Loris Chavanette - Le concours de pêche



Suite à un chagrin amoureux Alexandre, revient à Sète, sa ville natale. C'est l'été. Il y fait la rencontre d'une bande de pêcheurs qui se livrent à un concours improvisé sur le quai, où chacun doit miser ce qu'il a de plus précieux.

Marié Thé a aimé ce livre plein d'humanité dont la morale pourrait être « On n'a jamais tout perdu ». Les pages sur la pêche, elle-même, sont passionnantes.

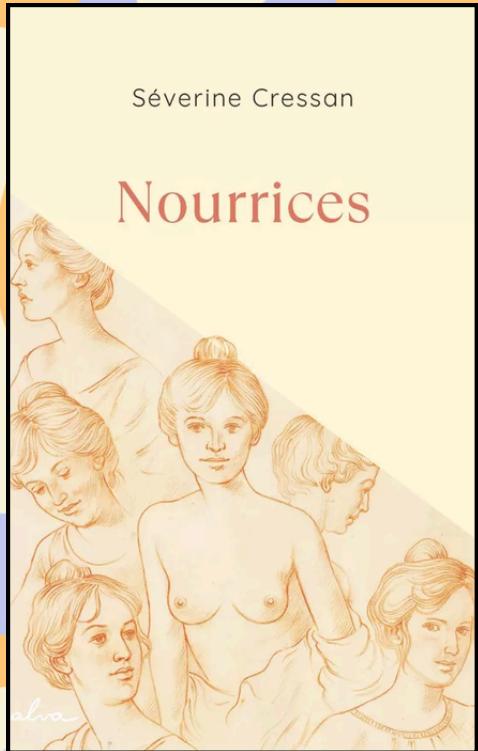
Séverine Cressan - Nourrices

Au XIX^e siècle, les femmes nouvellement accouchées vendaient leur lait pour les bébés des bourgeois. Sylvaine, une femme généreuse, tendre, et pleine de sensibilité, son propre enfant à peine sevré, accueille chez elle une « petite de la ville ». Mais une nuit, en pleine forêt, elle découvre un bébé abandonné dans une clairière et à ses côtés un carnet qui raconte son histoire.

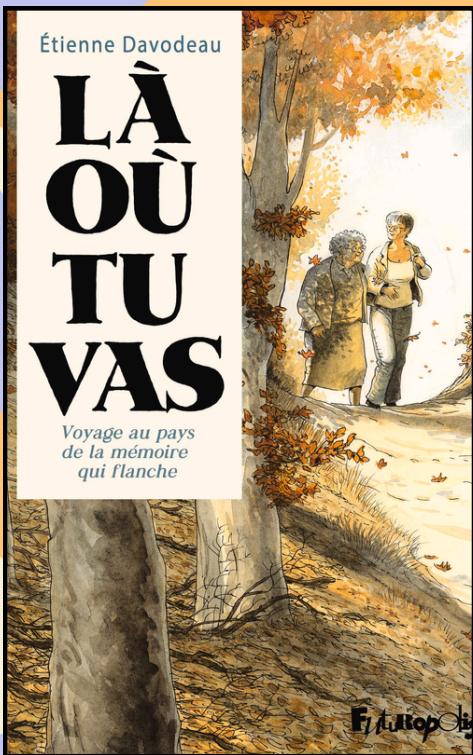
Jacqueline a trouvé ce livre magnifique et très émouvant. Ce premier roman révèle les rouages troublants d'une industrie méconnue. L'auteur nous entraîne dans un univers où la nature et l'enchantement ne sont jamais loin

Séverine Cressan

Nourrices



Etienne Davodeau - Là où tu vas



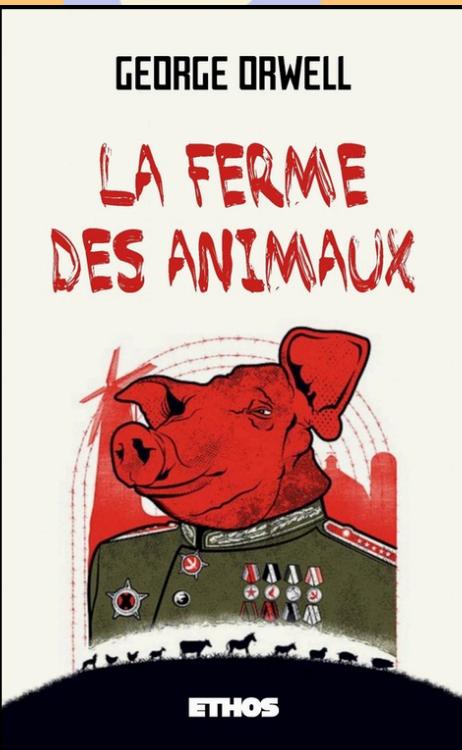
Ce livre est né au sein d'un couple... Il a fallu plusieurs années à Etienne Davodeau auteur de BD, pour convaincre sa compagne Françoise d'accepter l'idée de cet album. Elle ne voulait pas raconter son quotidien d'accompagnante de personnes touchées par les maladies neurodégénératives. Il la convainc parce que, de son point de vue, raconter les choses permet de mieux les comprendre et parce que ce récit pourra être utile aux familles qui traversent cette épreuve. Le livre aborde les multiples dimensions de ces troubles : l'humain, les différentes approches d'accompagnement, l'impact concret des symptômes dans le quotidien (hygiène, perte de langage, comportements déroutants...). Etienne Davodeau dessine les histoires que Françoise lui raconte. Le dessin permet de protéger les personnes, préservant leur anonymat, leur apparence, leur intimité. Il met en avant le rôle de sa compagne qui cherche à tout prix à conserver une relation humaine avec les personnes malades. Accompagnatrice bienveillante, attentive, précise, elle n'a de cesse de valoriser les personnes qu'elle aide.

Marité recommande cette BD en noir et blanc, informative mais aussi touchante et pleine de pudeur

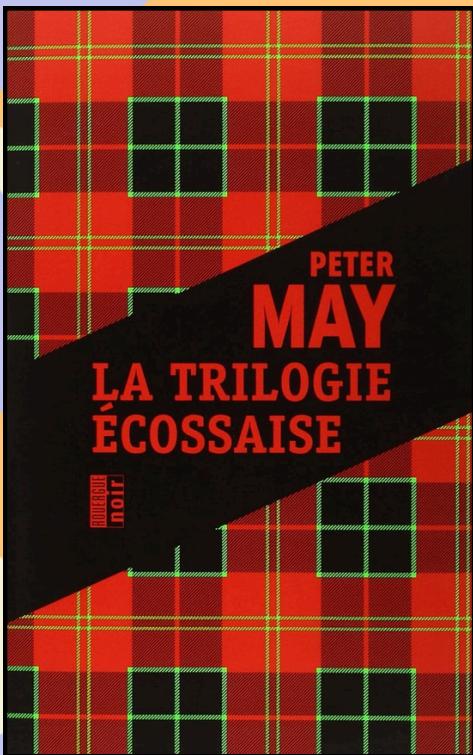
Georges Orwell - La ferme des animaux

Sage l'Ancien, vieux cochon respecté, fait part aux autres animaux de son rêve, vision utopique d'un monde nouveau, plus égal et plus juste, débarrassé de Mr. Jones, le fermier incompetent et buveur. Après un soulèvement rondement mené, s'instaure une république animalière fondée sur l'égalité, mais les grands principes et les idéaux ne durent qu'un temps...

Claudine a relu avec plaisir cette fable politique à l'humour grinçant et aux propos très brillants.



Peter May - Le grand retour



Ce livre fait suite à la trilogie de Peter May :

- L'île des chasseurs d'oiseaux
- Les braconniers du lac perdu
- L'homme de Lewis

Il met en scène un policier qui a vécu son enfance sur une île écossaise.

Claudine a moins aimé ce roman que les 3 autres précédents. L'ambiance y est toujours aussi glauque et dure. La lecture est aisée

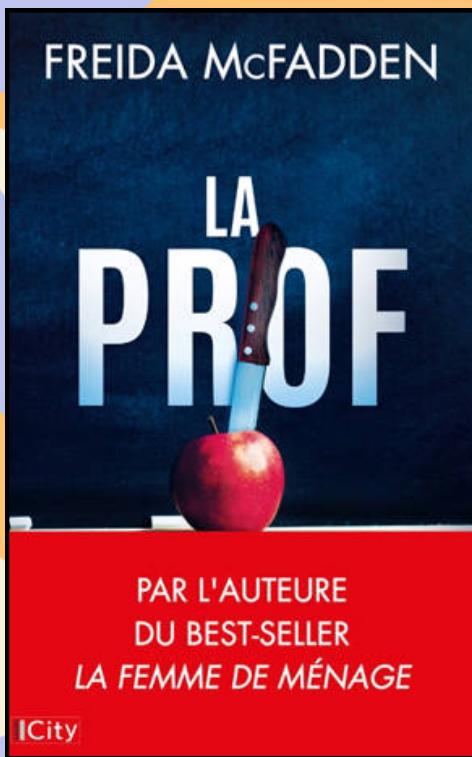
Urmas Val - Neverland

Vali est un écrivain, dramaturge Estonien. 2014. La Russie occupe la Crimée. Les quatre personnages principaux du roman plongent alors dans une inquiétude grandissante. Ils sont perdus, bousculés par leur destin chaotique.

Michèle a trouvé l'écriture de ce livre un peu pénible par moment. Mais elle a souffert avec les personnages. Ce roman est plein d'ironie et de tendresse



Freida McFadden - La prof



PAR L'AUTEURE
DU BEST-SELLER
LA FEMME DE MÉNAGE

ICity

Ce thriller met en scène 4 personnages principaux, professeurs et élèves, dont les relations dérapent.

Brigitte s'est lassée de la structure narrative systématique dont les chapitres courts et addictifs proposent une narration à trois voix, qui alterne les points de vue des trois principaux protagonistes. L'histoire est cependant intéressante.

Henri Gougaud - Les sept plumes de l'aigle

Le livre est né de la rencontre d'Henri Gougaud avec Luis Ansa, artiste peintre Argentin. Né d'une mère Indienne Quechua et d'un père argentin, Luis entame un voyage initiatique à la mort de sa mère. Puis un jour, il rencontre El Chura, le gardien des ruines de Tiahuanaco. El Chura est un sorcier. Un chaman. Il l'a instruit, puis il l'a poussé vers d'autres lieux, à la poursuite des pierres vivantes et des sept plumes de l'aigle où sont les sept secrets de la vie.

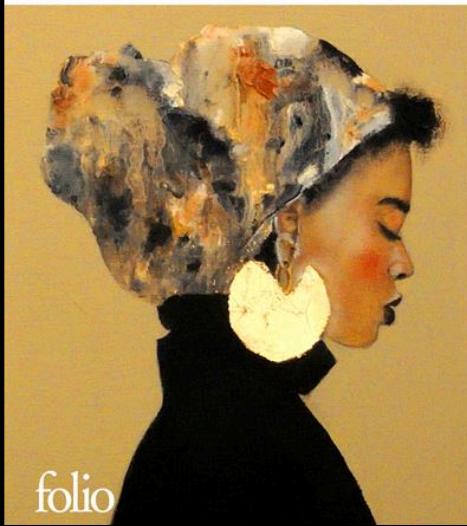
Françoise relit régulièrement ce roman d'aventure emprunt de poésie qui prône le lien entre la nature et l'esprit.



Hemley Boum - Les jours viennent et passent

Hemley Boum

Les jours viennent
et passent



folio

Au soir de sa vie, Anna se remémore son existence mouvementée dans un Cameroun en pleine mutation. À ses côtés, sa fille unique, Abi, qui a choisi de vivre en France, tente de dénouer ses propres conflits, d'accorder vie amoureuse et responsabilités familiales. Une toute jeune femme, Tina, rescapée des camps de Boko Haram, mêlera sa voix et sa destinée aux leurs. À travers ces trois générations de femmes, Hemley Boum embrasse, en un même élan romanesque, à la fois l'histoire contemporaine du Cameroun et l'éternelle histoire du cœur humain.

Monique a aimé ce roman fort sur un sujet difficile.



COMpte RENDU CAFé DES LECTEURS

LE PROCHAIN CAFÉ :

- 5 janvier 2026

LES THÈMES À VENIR :

- 2 Février 2026 : La famille d'aujourd'hui
- 4 Mai 2026 : Littérature américaine